

MANOUCHES

Kkrist Mirror



Title: Manouches

Pages: 160

Size: 230x320 mm

Price: 20€

Pub date: 02/2016

Manouches (Gypsies) Graphic novel, one shot

Pitch:

A graphic novel that draws the portrait of a gipsy community.

Archange married Marie. With this slender woman, scarred by her internment in the camp of Montreuil-Bellay when she was a child, he has raised a big family. Now the patriarch of his community, Archange guides his people in their daily life, in which great precariousness is made slightly more bearable by a deeply rooted solidarity. Through his confidences to a non-gipsy schoolteacher, a "gadjo", we discover an endearing character, rough and infinitely gentle in turns, as well as the culture, the history and the hardships of a little known community.

After art school, **Kchrist Mirror** has worked for the press in periodicals such as Libération and Rock & Folk. He has already dedicated two albums to the gipsy life (Tsiganes, 2008 and Gitans, 2009). He has contributed to the collective work *Immigrants* (Futuropolis, 2010).

Auteur(s):

Kkrist Mirror

Postface by Henriette Asseo, Historian specialized in Gypsy History

Elle a vu ses plus jeunes frères et sœurs mourir de faim et de maladie.
Elle a souffert de la famine.



Le temps lui a sculpté un visage de vétérane.
Elle ne dit rien, elle a appris à se taire, comme ceux qui reviennent de loin, qui ont vu l'holocauste.

On peut passer des heures à ses côtés, à l'écouter ne rien dire. Des silences étonnantes.



Tineir a une relation privilégiée avec son ami instituteur illustrant des petits voyageurs, mais aussi président d'une association d'aide aux familles. Il aime à discuter dans la petite caravane ouverte. Il y fait bon l'hiver



Magdalena, la fille aînée restée célibataire, entrait le loyer dans un vieux poble à bois. Elle aimait le caractère de temps en temps pour ramener les braises au feu, une blonde. Ce fleur bon la simplicité, le retour à l'essentiel, le calme, les signes tristes et la viande qui mijotent dans le fourneau à gaz, les endroits chauds...
La blonde est assise dans un coin, près du fourneau.



Elle a un regard absent, accentué par une esthétique que l'on a renommé à soigner parce que le médecins refuse les titulaires de la CMU* puise, parce qu'en lui a supprimé la CMU.