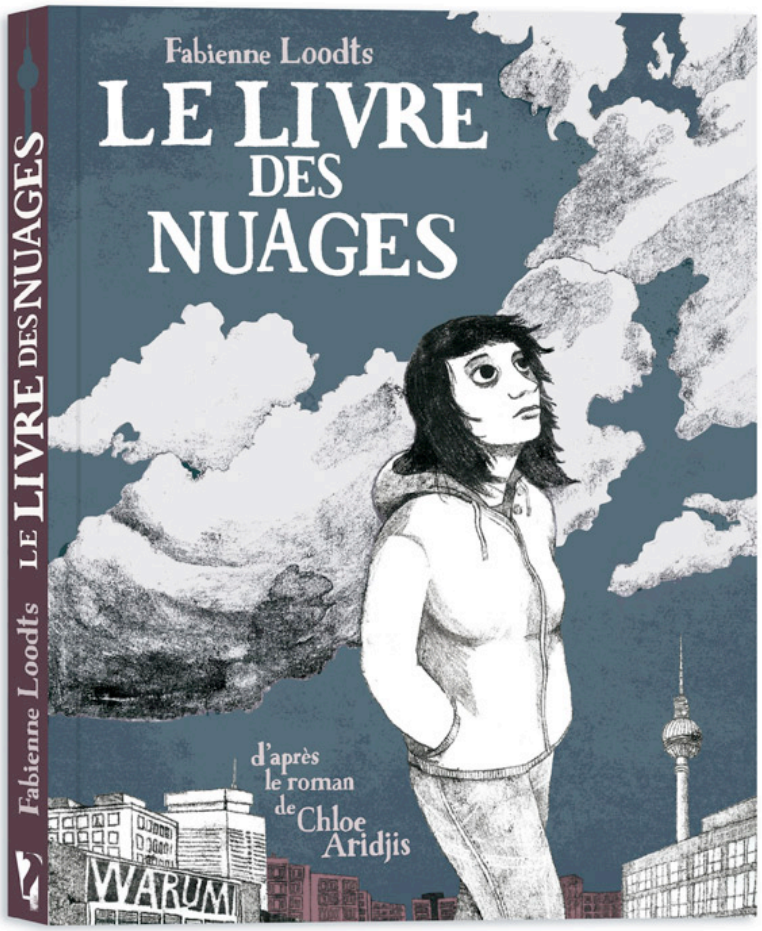

Le Livre des nuages

Graphic novel

Pitch:

Book of clouds is about Tatiana, a young Mexican woman and her two-year- long exile in Berlin. Through the encounters and the experiences that liven up the everyday life of the young woman throughout her stay, we discover Berlin, a city in which the past is oddly intertwined with the present.

Lonely and far from her loved ones, Tatiana goes from job to job until she starts working for Herr Weiss, and old university professor who studies the "memory of places". As she goes on a mission for him, she will meet a young meteorologist who grew up in East Berlin, behind the wall…

Author: Fabienne Loodts, adapted from Chloe Aridjis novel : *Book of Clouds*

This graphic novel is an adaptation from the first eponymous book by Chloe Aridjis that was critically acclaimed, and of which the French edition received the First Novel in a Foreign Language award in France in 2009.

Title: Le Livre des nuages
Label: Warum
Pages: 144 pages
Retail price: 18 €
Pub date: 01/2012

NÄCHSTE STATION
SAVIGNY PLATZ

AUSSTIEG LINKS
HERR WEISS HABITAIT DANS LE QUARTIER DE SAVIGNY PLATZ.
Le Docteur Weiss? Premier immeuble sur la droite, au rez-de-chaussée.
Vous devez être Tatiana?
Entrez.
Vous voulez quelque chose à boire?
J'ai perdu ces heures dans cet appareil... Des heures et des heures de paroles et d'informations... Cela doit être transmis et je ne suis pas doué pour taper à la machine.
Depuis combien de temps êtes-vous à Berlin?
Cinq ans
Vous avez étudié l'allemand avant de venir ici?
Non
Trois jours par semaine, de 11 à 15 heures. Cela vous va-t-il?
Oui.
Quinze euros de l'heure. Cela vous va-t-il?
Oui
Et vous êtes bonne en orthographe?
Je pense
Non, merci.
Eh bien alors, parlons travail.
Votre allemand est-il assez bon pour comprendre tout ce que je dis?
Je pense
Parfait, veuillez me suivre

C'est comme un magnétophone, non ?
Je suppose que vous savez vous servir de ces choses ?
Oui. Play, pause, stop, rewind. Vous sentez-vous prête à commencer demain ?
Je peux commencer maintenant
- PLAY -
IDÉES POUR UN RECUEIL D'ESSAIS SUR LA PHÉNOMÉNOLOGIE DE L'ESPACE À BERLIN. LES LIEUX ADHÈRENT À LEUR PASSÉ. LE PRÉSENT TROUVE PARFOIS UN MOYEN D'ACCUEILLIR CE PASSÉ, SINON, AU MIEUX, UNE CO-EXISTENCE PACIFIQUE S'INSTAURE...
... ENTRE CES PLANS TEMPORELS. MAIS LE PLUS SOUVENT C'EST UNE LUTTE CONTINUELLE POUR LA DOMINATION. LES OBJETS FERONT AUSSI PARTIE DE CETTE ÉTUDE: L'ÉCHO, LA RÉSONANCE DES CHOSES DEPUIS LONGTEMPS REJETÉES DÉPLACÉES OU RETIRÉES DE LEUR POSITION ORIGINELLE, PEUVENT-ELLES ENCORE RÉSONNER, ET, SI OUI, AU MÊME NIVEAU OU À UN AUTRE DIAPASON?
APRÈS UNE DIZAINE DE MINUTES, JE M'APERÇUS QUE JE N'AVAIS PAS TRANSCRIT UN SEUL MOT.
LE DIMANCHE SUIVANT, J'ALLAI À LA BROCANTE DE BOXHAGENER PLATZ.